

Indice

- 7 *Palazzo Bonelli-Valentini: una lezione di storia urbana*
MARIA LUISA MADONNA

13 INTRODUZIONE

PARTE I - COMMITTENTI E COLLEZIONI

- 19 1. ALLE PENDICI DEL QUIRINALE: L'ISOLA DI PALAZZO BONELLI
19 1.1. *Il Quirinale e i SS. Apostoli nel Cinquecento*
25 1.2. *Il ruolo dei Colonna ai SS. Apostoli*
29 1.3. *I Carboni e i Foschi di Berta alla Colonna Traiana*
30 1.4. *Le chiese di S. Nicolò e di S. Bernardo alla Colonna Traiana*
35 1.5. *La chiesa di S. Maria di Loreto e la confraternita dei Fornai*
36 1.6. *Interessi e progetti sistini nell'area dei SS. Apostoli e della Colonna Traiana*

39 2. UNA FAMIGLIA BOLOGNESE A ROMA: GLI ZAMBECCARI
39 2.1. *Fonti per la ricostruzione dell'archivio gentilizio Zambeccari*
40 2.2. *L'ascesa economica di Giacomo Zambeccari*
42 2.3. *Gli onori di Pompeo "abate Zambeccaro, magnifico luogotenente"*

47 3. I "NEPOTI" DI PIO V: MICHELE BONELLI E MICHELE GHISLIERI
47 3.1. *Gli archivi Bonelli e Ghislieri*
52 3.2. *Michele Bonelli, cardinale Alessandrino e "nepote amatissimo"*
63 3.3. *La collezione di dipinti del cardinale Michele Bonelli*
72 3.4. *La dispersione della collezione nel 1599*

PARTE II - LA FABBRICA DEL PALAZZO

- 79 4. IL PALAZZO AI SS. APOSTOLI NEL CINQUECENTO
79 4.1. *Le residenze di Giacomo Zambeccari tra la via Lata e la piazza dei SS. Apostoli*
81 4.2. *Il palazzo di Giacomo Zambeccari (1542-51)*
82 4.3. *Gli interventi di Pompeo Zambeccari nel 1554*
83 4.4. *Bartolomeo Camerario a palazzo Zambeccari (1556-64)*
86 4.5. *Il decennio di proprietà Boncompagni: i lavori dei cardinali Filippo Guastavillani e Filippo Boncompagni (1575-80)*
89 4.6. *I progetti di Giacomo Boncompagni (1580-85)*
91 4.7. *Gli anni della committenza Bonelli: tempi e protagonisti del cantiere (1585-98)*
102 4.8. *Domenico Paganelli e il cardinale Michele Bonelli: fasi e progetti per l'ampliamento del palazzo*
109 4.9. *I disegni dell'Accademia di S. Luca: ipotesi di realizzazione e riprese progettuali*

- 115 5. LE TRASFORMAZIONI SEICENTESCHE
115 5.1. *I lavori promossi dal cardinale Carlo tra il 1662 e il 1676*
118 5.2. *L'intervento di Francesco Righi nel 1661*
122 5.3. *L'allestimento del piano nobile*
124 5.4. *Il testamento e l'inventario del cardinale Carlo Bonelli*
- 145 6. IL CANTIERE SETTECENTESCO E LE INIZIATIVE DI FRANCESCO II BONELLI
145 6.1. *La direzione di Carlo Francesco Bizzaccheri (1699-1712)*
148 6.2. *Francesco Maria Ruspoli a palazzo Bonelli (1705-12)*
154 6.3. *Francesco Giuseppe Rosa "Architetto della Eccellentissima Casa Bonelli":
la villa di Castel Gandolfo e il palazzino a S. Isidoro*
158 6.4. *Il ruolo di Francesco Giuseppe Rosa nel palazzo ai SS. Apostoli*
161 6.5. *Il contenzioso legale tra Francesco Giuseppe Rosa e i Bonelli*
165 6.6. *Giovanni Filippo Moretti e gli ultimi lavori di rinnovamento*
166 6.7. *Il passaggio agli Imperiali di Francavilla nel 1752*

171 APPENDICI

- 171 A. *Unità immobiliari nell'area insediativa di palazzo Bonelli*
178 B. *Domenico Paganelli. Biografia e regesto delle opere*
182 C. *L'inventario della biblioteca di Domenico Paganelli*
184 D. *Albero genealogico della famiglia Bonelli*

187 DOCUMENTI

- 187 I. *Gli inventari della collezione Bonelli (1593-1676)*
200 II. *Gli inventari della vendita dei dipinti del cardinale Michele Bonelli (1599)*
203 III. *La contabilità di Antonio Pio Bonelli nei Libri Mastri del Monte di Pietà
di Roma (1599-1600)*
203 IV. *I documenti della fabbrica e la contabilità del cardinale Carlo Bonelli nei Libri
Mastri del Banco di S. Spirito (1536-1764)*

245 INDICE DELLE FONTI D'ARCHIVIO E MANOSCRITTE

247 BIBLIOGRAFIA GENERALE

261 INDICE DEI NOMI