

SOMMARIO

<i>Premessa/Preface</i>	9/10
M. CAPASSO, P. DAVOLI, <i>Introduzione: Dime in età moderna</i>	11
<i>Abbreviazioni e sigle</i>	19

PARTE I. IL SITO

CAPITOLO PRIMO

I. CHIESI, P. DAVOLI, S. OCCHI, N. RAIMONDI, <i>I rilievi topografici del sito</i>	23
I. <i>Introduzione</i>	23
II. <i>Il survey topografico del sito: metodologia e strategia operativa</i>	26
III. <i>La documentazione precedente</i>	29
IV. <i>L'impianto urbano</i>	68

CAPITOLO SECONDO

G. A. MINAYA, <i>Il dromos</i>	83
I. <i>Introduzione</i>	83
II. <i>La documentazione precedente</i>	83
III. <i>Analisi archeologica</i>	85
IV. <i>Conclusioni</i>	106

CAPITOLO TERZO

T. SMEKALOVA, <i>The geophysical survey</i>	111
I. <i>Geophysical investigations</i>	111
II. <i>Dime survey</i>	115

PARTE II. LO SCAVO ARCHEOLOGICO

CAPITOLO QUARTO

P. DAVOLI, <i>Lo scavo archeologico: 2003-2009</i>	119
I. <i>Introduzione</i>	119
II. <i>Il temenos e le strutture al suo interno</i>	122
III. <i>Lo scavo 2003-2009</i>	127
IV. <i>Conclusioni</i>	217
APPENDICE. <i>Harris Matrix</i>	220

PARTE III. I CATALOGHI

CAPITOLO QUINTO

M. CAPASSO, <i>I papiri e gli ostraka greci, figurati e copti (2001-2009)</i>	231
I. <i>Introduzione</i>	231
II. <i>I papiri</i>	231
III. <i>Gli ostraka</i>	234
IV. <i>Tabelle riepilogative dei papiri</i>	235
V. <i>Tabelle riepilogative degli ostraka</i>	243
VI. <i>Considerazioni preliminari</i>	246

CAPITOLO SESTO

M. A. STADLER, <i>Demotica aus Dime: ein Überblick über die in Dime während der Kampagnen 2001-2009 gefundenen demotischen Texte</i>	249
I. <i>Der demotistische Forschungsstand Dime betreffend</i>	249
II. <i>Das von der Missione Archeologica in Egitto del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento, Lecce, neu ausgegrabene demotische Material</i>	250

- III. *Die Bedeutung der neu ausgegrabenen Demotica*
- IV. *Perspektiven zukünftiger Forschung*

CAPITOLO SETTIMO

- A. CERVÍ, *L'arredo ligneo del tempio di Soknopaios*
 - I. *Introduzione*
 - II. *Contesto di rinvenimento e distribuzione dei frammenti*
 - III. *L'analisi delle fonti iconografiche*
 - IV. *Catalogo*
 - V. *Conclusioni*

CAPITOLO OTTAVO

- D. DIXNEUF, *Introduction à la céramique de Soknopaiou Nesos*
 - I. *Introduction*
 - II. *Présentation du matériel*
 - III. *Présentation des contextes*
 - IV. *Conclusion*
 - V. *Catalogue*

CAPITOLO NONO

- C. CAPUTO, *Le terrecotte figurate*
 - I. *Introduzione*
 - II. *Catalogo*
 - III. *Conclusioni*

PARTE IV. GLI STUDI

CAPITOLO DECIMO

- M. A. STADLER, *Interpreting the architecture of the temenos: Demotic papyri and the cult in Soknopaiou Nesos*
 - I. *Papyri describing the temple's decoration*
 - II. *Ritual texts from Soknopaiou Nesos*
 - III. *Interpretation of the temple's architecture on the basis of the aforementioned texts*
 - IV. *The cult of Isis at Soknopaiou Nesos*
 - V. *Conclusion*

Tavole

INDICI

Tavole di concordanza

Indice dei nomi e delle cose notevoli

Abbreviazioni dei periodici

Bibliografia

Appendice