

Indice

PRESENTAZIONI

CULTURA E DIPLOMAZIA TRA ITALIA E YEMEN

Il trattato di amicizia e di relazioni economiche tra l'Italia e lo Yemen del 1926
nella relazione di S.E. il Cavalier Jacopo Gasparini

Gabriella Manna

La collezione sudarabica del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' tra politica e collezionismo
Paola D'Amore

Esploratori, geografi, letterati, collezionisti e medici alla scoperta dello Yemen tra '800 e '900
Paola D'Amore, Paola Cifardoni con una nota di Claudia Tavolieri

Avventure eritree del pittore Giorgio Oprandi
Cristina Delvecchio

Rimbaud e Manzoni. Spazi e fughe nello Yemen del tardo '800
Ettore Janulardo

Medici italiani in Yemen
di Alberto Angelici

La cooperazione medica italo-yemenita negli anni 1982-1986. L'esperienza di un medico ortopedico
Angelo Impagliazzo

Regolo Moise a Kamarān: medicina e politica su un'isola del Mar Rosso
Oscar Nalesini

L'anno più bello della mia vita
Cornelia Moise

Il primo progetto italiano di spedizione archeologica nello Yemen
Oscar Nalesini

L'attività della Missione Archeologica Italiana nella Repubblica dello Yemen 1980-2010
Alessandro de Maigret con aggiornamenti di Sabina Antonini de Maigret

Le memorie sommerse del porto di Qanī. Le ricognizioni subacquee della Missione Italiana
dell'IsIAO negli anni 1996 e 1998
Barbara Davidde Petriaggi e Roberto Petriaggi

DA ŠAN'Ā' A ROMA

LE COLLEZIONI DEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE

Breve storia dell'Arabia meridionale dalle origini al primo periodo Islamico
Michael Jung

Il sentimento religioso e le arti figurative dei Sudarabici
Sabina Antonini de Maigret

Lingua e scrittura dell'Arabia meridionale preislamica
Giovanni Mazzini

Selvaggi, pirati, santoni: i 'Mangiatori di pesce' della geografia greca e romana
Oscar Nalesini

L'Arabia Felix nelle fonti classiche
Lorenza Campanella

- 129 *Publius Cornelius Eques*: un mercante tra Roma e Yemen?
Matteo Manganaro
- 133 Incenso, mirra e balsamo: i profumi dello Yemen
Lorenzo Costantini, Loredana Costantini Biasini, Fabrizio Pica
- 139 Il caffè *Coffea arabica* L.: botanica, origine e diffusione
Lorenzo Costantini, Loredana Costantini Biasini, Gemma Morgione

IL TRONO E LA REGINA DI SABA

- 143 Il trono sudarabico e la sua ricostruzione
Michael Jung e Gaetano Messineo
- 151 I troni di as-Sawdā'/Nashshān (Wādī al-Jawf, Yemen)
Vincenzo Francaviglia Romeo
- 157 Dal trono di Saba' al Trono di Dio. L'arte come esperienza religiosa
Adnane Mokrani
- 163 Salomone e la Regina di Saba visti dai pittori musulmani. Alcune opere su seta e carta
Gabriella Di Flumeri
- 173 La Regina di Saba, Salomone e la tradizione figurativa di ambito ebraico.
Excursus iconografico in tre tappe
Micaela Vitale
- 179 La Regina di Saba nella tradizione cristiana
Maria Adelaide Lala Comneno
- 183 Le storie della Regina di Saba nella pittura etiopica contemporanea
Paola D'Amore
- 187 La Regina di Saba nell'iconografia occidentale
Patrizia Di Mambro
- 193 La rappresentazione della Regina di Saba nella Cappella Maggiore di Santa Croce a Firenze
Maria Rosa Lanfranchi
- 201 La Regina di Saba sulle scene musicali
Claudio Seccaroni
- 207 Emanuele Luzzatti e la Regina di Saba
Lorenza Campanella, Francesca Zagari
- 211 Un incontro con gli scrittori
Mario Boffo

CATALOGO DELLE OPERE

217. Documenti / 232. Iscrizioni / 238. Immagini funerarie / 251. Bronzi / 256. Arredi cultuali / 259. Stele e rilievi / 267. Numismatica / 270. Pittura etiopica / 275. Materiale etno antropologico

APPARATI

- 289 Breve catalogo dei troni e frammenti di mobili in pietra
Michael Jung
- 305 Personalità italiane coinvolte nei rapporti Italia-Yemen tra '800 e '900
a cura di Paola Aloisio
- 309 Bibliografia generale
a cura di Michael Jung