

INDICE

Prefazione di DANIELE JALLA	p. 7
Introduzione	« 11

CAPITOLO PRIMO

RICOSTRUZIONI, RECUPERI E RESTAURI NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO. STORIA DI ALCUNI INTERVENTI

1.1. Ricostruzioni, recuperi e restauri in Certosa: alcune riflessioni	« 21
1.2. Una soprintendenza per le province di Salerno e di Avellino	« 31
1.3. La Certosa all'indomani del sisma del 1980	« 33
1.4. Gli interventi curati dalla Soprintendenza per i B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino	« 36
1.4.1. Gli interventi a valere sul Fondo per l'investimento e l'occupazione del Ministero del bilancio e della pro- grammazione economica per le annualità 1985 e 1986	« 47
1.4.2. Gli interventi a valere sui fondi comunitari per la con- servazione e la valorizzazione del patrimonio architet- tonico nell'annualità 1990	« 57
1.4.3. Gli interventi a valere sui Fondi europei di sviluppo re- gionale del Programma operativo della Regione Campa- nia 1994-1999	« 63
1.5. Gli interventi curati dalla Soprintendenza ai B.A.P.P.S.A.D. per le province di Salerno e Avellino, e le modifiche intro- dotte dalle riforme del 2008 e del 2009 tra smembramen- ti e ri-accorpamenti	« 73
1.6. Gli scavi archeologici e i nuovi ritrovamenti sotterranei (1988-1992)	« 80

CAPITOLO SECONDO

IL «... MUSEO PROVINCIALE DI PADULA CON LA SUA MAGGIORE SEZIONE DENOMINATA 'MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA LUCANIA OCCIDENTALE' ...»

2.1. La Direzione dei musei provinciali del Salernitano	« 83
---	------

2.2. I voti dell'Amministrazione comunale di Padula e l'istituzione di un museo in Certosa	« 91
2.3. Un modello per l'ipotetico primo regolamento tratto dall'iniziale gestione del Museo provinciale 'Vittorio Emanuele II' di Salerno	« 102
2.3.1. Tasse e tessere d'ingresso a musei, gallerie, scavi e monumenti	« 112
2.4. Il «... Regolamento del Museo archeologico della Lucania occidentale ...»	« 121
2.5. La collezione, la prima sede provvisoria e il primo allestimento	« 135

CAPITOLO TERZO

IL MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE DELLA
LUCANIA OCCIDENTALE NELLA CERTOSA DI PADULA

3.1. La seconda sede provvisoria (1966): l'allestimento e l'ordinamento nella Cella del Priore, e il furto nella notte tra il 5 ed il 6 giugno 1971	« 157
3.2. La sede definitiva (1990): la Sala ad Elle e i tre bracci del Chiostro dei procuratori	« 174
3.2.1. Un furto su commissione e alcuni problemi di gestione	« 187
3.2.2. Un progetto del 1995 per l'allestimento dei nuovi depositi nel Chiostro dei procuratori	« 191
3.3. Un progetto del 2001 per il nuovo allestimento della Sala ad Elle e l'attuale ordinamento degli oggetti	« 193
3.4. Il regolamento di gestione del 2008	« 204
3.4.1 Il riconoscimento dello status di interesse regionale (2008)	« 217
Fonti archivistiche e documentarie	« 221
Bibliografia	« 223
Indice delle illustrazioni	« 247
Indice dei nomi	« 249