

Indice

4 Premessa

6 Il progetto e l'organismo ambientale

6 Conservazione come innovazione

10 L'analisi tipologica processuale dell'organismo ambientale

14 Il metodo: la lettura, la riprogettazione, il progetto

Parte Prima

IL PROGETTO NELLA CITTÀ STORICA

28 Il progetto di un organismo edilizio in un isolato di Trastevere a Roma

34 La lettura dell'organismo ambientale

58 La riprogettazione dei tipi edilizi portanti

76 Il progetto dell'organismo edilizio

94 Il progetto edilizio in un isolato del Tridente di piazza del Popolo a Roma

94 La lettura del tessuto in relazione all'organismo urbano

98 La lettura del processo edilizio dell'isolato

114 La riprogettazione dei tipi edilizi

118 Il progetto dell'organismo edilizio

130 Il progetto di tessuto nel centro storico di Roma

130 La lettura del tessuto del Tridente di piazza del Popolo

142 La lettura del processo edilizio

150 La riprogettazione del tessuto e dell'edilizia

156 Il progetto del tessuto edilizio dei due isolati

Parte Seconda

IL PROGETTO NELLA PERIFERIA

182 Il progetto di un tessuto edilizio a S. Gregorio da Sassola

192 La lettura del tessuto e dell'edilizia

200 La riprogettazione del tessuto e dei tipi edilizi

214 Il progetto di tessuto

232 Il progetto di un tessuto di espansione a Villanova di Guidonia

232 La lettura della periferia "spontanea"

254 La riprogettazione del tessuto

258 Il progetto di tessuto

274 Bibliografia