

CESARE MORETTI <i>Presentazione</i> pag. 05
MARCO BONORA <i>Vetrate e arte vetraria nel XX secolo fra il Reno Felsineo e il Reno estense</i> » 07
MARIA VITTORIA CAVINA SAPORETTI <i>Idee scritte nel vetro</i> » 15
SOFIA CINGOLANI <i>Materiali vitrei dallo scavo del Tempio - Criptoportico di Urbs Salvia (1995-2000). Rapporto preliminare</i> » 19
MARGHERITA CORRADO <i>Vetri dallo scavo della cittadella medievale di Canne (Bari). Primi dati</i> » 27
CARLA CORTI <i>I vetri di Salto del Lupo e Santa Maria in Padovetere (Comacchio, Ferrara). Note sulla circolazione tra tardo Antico e alto Medio Evo nell'antico Delta padano</i> » 41
BARBARA FARFANETI <i>Due vetri incisi della collezione Cucci (Rimini)</i> » 51
GIOVANNA FERRERO <i>Il vestito di vetro del Museo "Carlo Verri" di Biassono (Monza)</i> » 63
MONICA GUIDDO <i>Considerazioni sui vetri e sui cristalli della "Regia Fabbrica dei Vetri e Cristalli di Po e di Chiusa" attraverso l'analisi, il confronto delle fonti scritte e i manufatti presenti nel Museo della Regia Fabbrica de' Vetri e Cristalli e della Ceramica della Chiusa</i> » 69
M. GIUSEPPINA MALFATTI ANGELANTONI <i>Due lampade vitree in un' "épitaphe" ad affresco del primo '300 recentemente recuperato in Santa Maria Rossa di Crescenzago, a Milano</i> » 89
ALESSANDRA MARCANTE <i>Grado, scavo Fumolo: materiale vitreo rinascimentale</i> » 93
TERESA MEDICI <i>Un bicchiere decorato a smalto da Lisbona</i> » 99
SANTA RAPISARDA <i>L'uso del vetro a Catania in età medievale. Prime ricerche</i> » 107
DANIELA ROSSITTI <i>La produzione aulica delle corti sveve in Puglia: il caso dei vetri di Lucera</i> » 123
ALBERTA SILVESTRI - MARIA STELLA BUSANA - ANNAMARIA LARESE - GIULIA OLMEDA CHIARA LETIZIA SERRA - STEFANIA PESAVENTO MATTIOLI - GIAN MARIO MOLIN <i>Indagini archeometriche sui vetri dal territorio di Altino</i> » 143
LUCINA VATTUONE <i>Documenti inediti dello Stato Pontificio: produzione e vendita di lastre di vetro e cristallo in Roma e nella Provincia del Patrimonio di San Pietro nei primi decenni del Settecento</i> » 155
MARCO VERITÀ - SANDRO ZECCHIN <i>Il vetro veneziano: influenza bizantina e islamica</i> » 167
AMANDA ZANONE <i>Il sacrificio di Isacco nei vetri dorati tardoromani</i> » 173