

## Sommario

11	235
Introduzione	Le principali nuove architetture della Roma del Cinquecento
19	269
Prefazione	Castel Sant'Angelo
21	281
Lo splendore di Roma nell'Arte incisoria del Cinquecento	La nuova basilica di San Pietro e il Vaticano
51	315
Catalogo	Le Sette Chiese visitate dai pellegrini soprattutto negli anni giubilari
55	323
Incisioni derivate dai grandi artisti del tempo	La ritrattistica
85	341
Architetture ed elementi decorativi	Le Piante di Roma
131	355
Archi di trionfo e Porte cittadine	L'indice di Antonio Lafréry conservato presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze
145	361
Obelischi e Colonne	Indice degli autori, editori ed incisori
175	363
Statuaria, Bassorilievi e temi miscellanei	Bibliografia