

INDICE

Premessa	7
<i>Per una lettura dei Fasti sacri di Sforza Pallavicino</i>	11
1. Il panorama culturale	11
2. Il cantiere compositivo	30
3. La scelta del poema	53
4. Fortuna del genere calendariale	87
5. Rapporti con i modelli e saggio di ricerca delle fonti	107
Nota al testo	123
a. Esempari e redazione	123
b. Criteri di trascrizione	130
c. Tavola delle abbreviazioni	131
<i>I Fasti sacri</i>	133
Discorso intorno al seguente poema	135
Canto primo	151
Soggetto del primo canto	151
Delle feste in genere. Canto primo	155
Canto secondo	217
Soggetto del secondo canto	217
Gennaio. Canto secondo	226
Canto terzo	313
Soggetto del terzo canto	313
Febbraio. Canto terzo	315
	369

Canto quarto	
Soggetto del quarto canto	369
Marzo. Canto quarto	375
Canto quinto	449
Soggetto del quinto canto	449
Aprile. Canto quinto	456
Canto sesto	523
Soggetto del sesto canto	523
Maggio. Canto sesto	529
Canto settimo	597
Soggetto del settimo canto	597
Giugno. Canto settimo	605
Bibliografia	687
Indice dei nomi	725