

11 Presentazione

Giordana Mariani Canova, Alessandra Perriccioli Saggese

UN CASO ESEMPLARE: DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ MODERNA

17 Dalla corte di Costantino VII alla corte di Napoleone:
il progetto per un'edizione neoclassica del rotulo di Giosuè

Antonio Iacobini

SECOLI IX-XIII

51 Giallo come oro, giallo *versus* oro: usi e significati di un colore
ambiguo e polisemico nei manoscritti medievali

Grazia Maria Fachechi

65 Il libro di preghiere dell'arcivescovo di Milano Arnolfo II (998-1018)

Marco Rossi

79 I diagrammi medioevali e la conservazione del sapere

Paola Guerrini

93 Problemi di miniatura romana nell'età della Riforma:
l'Evangelario Piana 3.210 di Cesena

Gaia Elisabetta Unfer Verre

105 Frammenti di una Bibbia atlantica nell'Archivio di Stato di Potenza

Arianna Vena

115 Storia di un manoscritto duecentesco:

L IV 20 della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena
(Fibonacci, *Liber Abaci*)

Bente Klange Addabbo

127 L'*Exultet* di Velletri. Un percorso iconografico

Eva Ponzi

319 Detached miniatures from the Scuola di San Giovanni Evangelista of Venice and the Confraternity's mariegole in the Archivio di Stato di Venezia
Lyle Humphrey

335 L'Illustratore a Bologna tra libri di legge e chiose dantesche: problemi aperti e sviluppi recenti della ricerca
Gianluca del Monaco

355 Un illustre committente fiorentino per Giovanni di fra Silvestro: Donato Acciaiuoli
Massimo Medica

SECOLI XIV-XV

375 Benedicto XIII y el "Scriptorium" papal instalado en Peñíscola: nuevas reflexiones
Josefina Planas

401 La ripresa della miniatura a Roma durante lo Scisma. Miniatori, copisti e calligrafi attivi tra fine Trecento e inizio Quattrocento
Francesca Manzari

425 Miniatura in terra d'Otranto tra XIV e XV secolo: l'Euclologio Vat. Borg. Gr. 7
Emanuela Elba

445 Le mura di fuoco nel *Dante* urbinato e nella tradizione manoscritta della *Commedia*
Salvatore Sansone

SECOLI XV - XVII

461 Su alcuni codici miniati a Firenze per Enea Silvio Piccolomini
Francesca Corsi Masi

475 Novità sull'Esopo mediceo della New York Public Library
Ada Labriola

493 Bartolomeo Sanvito e i suoi artisti nella Padova dei primi anni sessanta del Quattrocento
Laura Nuvoloni

509 Una nuova proposta per il miniatore del *Filocolo* Gonzaga (Oxford, Bodleian Library, ms. Canon. Ital. 85)
Silvia Fumian

- 525 Una primizia di Liberale a Siena
Hans-Joachim Eberhardt
- 535 Girolamo da Cremona e l'alchimia
Laura Paola Gnaccolini
- 553 Nuove proposte per Martino da Modena
Angela Dillon Bussi
- 569 Benedetto Bordon and the "San Nicolò Antiphonaries":
new discoveries
Lilian Armstrong
- 587 La medicina in un manoscritto miniato a Napoli
per Domenico della Rovere
Ulrike Bauer-Eberhardt
- 601 Oltre la "Biblioteca dei re d'Aragona":
aggiunte all'attività tarda di Cristoforo Majorana
Teresa D'Urso
- 615 Incunaboli miniati del Breviario all'uso degli Umiliati
Pier Luigi Mulas
- 629 Attorno al ms. 62 della Biblioteca Classense di Ravenna:
storie di regine, di libri e di falsari
Caterina Limentani Viridis
- 643 Vescovi e patriarchi veneziani in un manoscritto
della Nazionale di Firenze e in un perduto ciclo carpacesco
Adriana Di Domenico
- 657 *Dvlces ante omnia mvsaē*
Gino Castiglioni
- 673 La collezione di "Italian illuminated cuttings" della British Library:
nuove miniature di Simonio Lupi da Bergamo,
Giovanni Battista Castello il Genovese e Sante Avanzini
Elena De Laurentiis
- 697 Un cartulario illustrato romano del primo Seicento.
I codici Varia 5 e Varia 6 della Biblioteca nazionale
centrale di Roma
Lucinia Speciale