

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME

"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



Indice

Introduzione	7
<i>Casa: the poets and the peasant's hut</i> ANDREW WALLACE-HADRILL	19
<i>Die casa Romuli in der augusteischen Literatur: Zur aitiologischen Konstruktion von lieux d'identité</i> CHRISTIAN BADURA	37
<i>La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale</i> ELISA ROMANO	63
<i>La casa di Trimalchione e il suo padrone</i> MARIO LABATE	81
<i>La rappresentazione del palazzo imperiale, e la sua designazione come palatium, nei testi letterari latini da Augusto ai Flavi</i> MARIO CITRONI	105
<i>Building the Sublime Emperor in «A More Vertical Rome»</i> SIOBHAN CHOMSE	161
<i>Gli horti di Mecenate e il circolo dei poeti augustei</i> FILIPPO COARELLI	185
<i>Agricultural Space in Virgil's Georgics</i> CHARLIE KERRIGAN	201
<i>Die Villa als Alibi. Szenarien des Identitätsverlusts bei Tibull</i> MELANIE MÖLLER	215

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME

"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



Orazio nella villa: spazio personale e rapporti sociali SANDRA CITRONI MARCHETTI	227
Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un personaggio carismatico MARCO FUCECCHI	247
Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio GIANPIERO ROSATI	265
Leere Räume – die Kunst der Beschreibung in Plinius' <i>epistula</i> 5, 6 JOSÉPHINE JACQUIER	289
La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire MARIA LUISA DELVIGO	301
Cinecittà Das Wolkenhaus des Maecenas und der schöne Schrecken des Nero (Hor. <i>Carm.</i> 3, 29, Suet. <i>Ner.</i> 38 f. u. Ernst Jünger, <i>Strahlungen</i>) JÜRGEN PAUL SCHWINDT	319