

## INDICE

|                                  |      |   |
|----------------------------------|------|---|
| Prefazione di Cesare Segre ..... | Pag. | 7 |
|----------------------------------|------|---|

### *Introduzione*

|  |   |    |
|--|---|----|
| 1. Annibale Gallico «poeta d'occasione» e Iagnacou Semola cantore del ghetto .....                   | » | 13 |
| 2. La memoria ai tempi dello sventramento. Il coro dei vivi sulla scena del «ghetto che muore» ..... | » | 17 |
| 3. I nomi salvati.....   | » | 21 |
| 4. <i>Tria corda</i> , molteplici significati: mimesi e caricatura nelle lingue confuse .....        | » | 24 |
| 5. L'ebraico maccheronico .....  | » | 29 |
| 6. «Una mucia de rime strampalade». Metro, lingua e struttura delle <i>Storie vecie</i> .....        | » | 40 |
| 7. Il Ghetto che rivive. Darwinismo sociale e sionismo alle soglie della Šo'āh .....                 | » | 46 |

### *Nota al testo*

|  |   |    |
|--|---|----|
| 1. Descrizione dei manoscritti autografi contenenti le <i>Storie vecie</i> .....               | » | 55 |
| 2. Il mantovano di Annibale Gallico dalle <i>Storie vecie</i> al <i>Ghetto che muore</i> ..... | » | 56 |
| 3. Criteri di trascrizione dei testi .....   | » | 60 |
| I. Distinzione degli omografi .....  | » | 62 |
| II. Uniformazione e conservazione delle forme oscillanti .....                                 | » | 68 |
| II.a. Consonanti in posizione finale neolatina.....  | » | 68 |
| II.b. Pronome dialettale <i>g'</i> (it. <i>c'</i> ) .....                                      | » | 73 |
| II.c. Lessemi .....  | » | 74 |
| III. Emendamenti .....   | » | 75 |
| IV. Disambiguamento fonetico .....   | » | 77 |
| V. Conservazione delle grafie minoritarie con valore fonetico .....                            | » | 77 |

|  |      |     |
|--|------|-----|
| III.a. Strofici.....   | Pag. | 504 |
| III.b. Astrofici.....  | »    | 508 |
| IV. Componimenti polimetri .....   | »    | 508 |
| IV.a. Poemetti .....   | »    | 508 |
| IV.b. Schema rimico misto .....  | »    | 512 |
| IV.c. Versi rimati a coppie.....   | »    | 513 |
| Indice delle persone e dei personaggi citati nei testi .....   | »    | 515 |
| Appendice biografica relativa alle persone menzionate nei registri<br>anagrafici della comunità ebraica di Mantova ..... | »    | 527 |
| Indice dei luoghi citati nei testi.....  | »    | 547 |
| Appendice dei luoghi mantovani .....   | »    | 551 |
| Indice delle forme dialettali commentate .....   | »    | 557 |
|  |      |     |
| <i>Glossario dei termini giudeo-mantovani</i>  |      |     |
| Tavole di traslitterazione.....  | »    | 565 |
| I. Consonanti.....   | »    | 565 |
| II. Vocali.....  | »    | 570 |
| Glossario dei termini giudeo-mantovani.....  | »    | 571 |
|  |      |     |
| Nota bibliografica.....  | »    | 731 |
| Ringraziamenti.....  | »    | 743 |