

SOMMARIO

PREMESSA, Da un convegno a un volume	7-10
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	11-14
<i>I. La vita di Giovanni Tortelli</i>	
M. REGOLIOSI, Ritratto di Giovanni Tortelli Aretino	17-57
A. BACCI, Giovanni Tortelli. Puntualizzazioni biografiche	59-74
A. MANFREDI, Tortelli, il Concilio dell'unione e il codice Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, Antonelli, 545	75-132
<i>II. Intorno all'Orthographia: edizione, fonti e teorie</i>	
G. DONATI, Per l'edizione critica dell' <i>Orthographia</i>	135-169
P. TOMÈ, Latinizzazioni e originali greci nell' <i>Orthographia</i> : un primo parziale bilancio	171-208
C. MARSICO, Dal Valla al Tortelli: il V libro delle <i>Elegantie</i> e l' <i>Orthographia</i>	209-247
J.-L. CHARLET, La restauration du latin au Quattrocento: Valla, Tortelli, Perotti	249-264
C. CODOÑER, La gramática en el Tortelli	265-286
<i>III. Materiali e opere</i>	
F. DELLA SCHIAVA, Giovanni Tortelli e l' <i>Ott. lat.</i> 1863	289-310
F. VIOLONI, <i>La Vita Sancti Zenobii</i> : l'architettura delle fonti	311-337
D. MUGNAI CARRARA, <i>Il De medicina et medicis</i>	339-365
<i>IV. Maestri e amici</i>	
C. CABY, Triompher à Rome ou servir à Arezzo: Girolamo Aliotti et Giovanni Tortelli	369-408
I. PIERINI, Ortografia e filologia nella poesia di Carlo Marsuppini.	409-443
A. ONORATO, Dal carteggio bolognese di Tortelli: Lianori, Perotti e il progetto di Niccolò V di latinizzazione dei classici greci	445-477
<i>V. Gli ultimi anni: precisazioni biografiche</i>	
A. MANFREDI, Tortelli, San Sebastiano ad Alatri e l' <i>Orthographia</i> : vecchie e nuove testimonianze biografiche	481-525
INDICI	527