Indice

Elenco delle illustrazioni: figure 7
Elenco delle illustrazioni: tavole 10
Abbreviazioni 12
Περίληψη/Abstract/Riassunto 13
Introduzione 17

1 - *Status quaestionis*: fonti scritte e dati archeologici 29
1.1 Fonti scritte 29
1.2. Dati archeologici 33

2 - Oleifici 37

3 - Frantoi e torchi 51
3.1. Frantoi 51
3.1.1. Frantoi con macine a segmento di sfera e mortaio concavo ("*trapetum*") 51
3.1.1.1. Macine 52
3.1.1.2. Mortai 58
3.1.2. Frantoi con macine a disco e mortaio con pareti rettilinee ("*mola olearia*") 59
3.1.2.1. Macine 60
3.1.2.2. Mortai 60
3.1.3. Frantoi con macine cilindriche e mortaio con superfici piane 61
3.1.3.1. Macine 61
3.2. Torchi a pressione indiretta 61
3.2.2. Contrappesi 61
3.2.2.1. Contrappesi per argano con due mortase laterali 63
3.2.2.2. Contrappesi per vite senza fine 63
3.2.2.3. Contrappesi con incavi per grappe metalliche ai lati del foro centrale 67
3.2.2.4. Contrappesi con due mortase laterali e incavi per grappe metalliche ai lati del foro centrale 70
3.2.2.5. Contrappesi parzialmente identificabili 75
3.3. Basi di spremitura 77
3.3.1. Basi parallelepipede, cilindriche o trapezoidali, canale circolare, apertura in un vertice della base 78
3.3.2. Basi parallelepipede, canale circolare, apertura a metà di un lato della base 80
3.3.3. Basi parallelepipede, canale circolare, apertura a becco sporgente 82
3.3.4. Basi cilindriche, canale circolare, apertura a becco sporgente 82
3.4. Torchi a pressione indiretta 83

4 - Tecniche, tipi e cronologia degli strumenti per frantoi e torchi 85
4.1. Frantoi a "*trapetum*" 88
4.1.1. Macine (figg. 32 e 33) 88
4.1.2. Mortai (figg. 35 e 36) 90
4.2. Frantoi a "*mola olearia*" 91
4.2.1. Macine (figg. 37 e 38) 91
4.2.2. Mortai (figg. 40 e 41) 91
4.3. Contrappesi (figg. 43 e 44) 94
4.4. Basi di spremitura (fig. 48 e 49) 101
4.5. Il potenziale produttivo annuale delle presse 104
Conclusioni 104

5 - Strumenti e tecnologie per la produzione di olio nel Mediterraneo centro-orientale 107
5.1. Dalla protostoria all'età classica 107
5.1.1. I primi strumenti per macinare: la macina a rullo 107
5.1.2. I primi strumenti per pressare: torchio "a torsione" e "a leva" 108
5.2. Età classica e ellenistica 110
5.2.1. Un nuovo strumento per macinare: frantoio a macine semisferiche ("*trapetum*") 110
5.2.2. Una nuova tipologia di torchio: la pressa ad argano 111
5.2.3. L'invenzione della pressa a vite diretta 112
5.3. Età romana 113
5.3.1. Un nuovo strumento per macinare: frantoio a macine cilindriche ("*mola olearia*") 113
5.3.2. Una nuova tipologia di torchio: la pressa a vite indiretta 113
5.4. Età tardo antica e protobizantina (III-VII s. d.C.) 115
Conclusioni 115

6 - Il potenziale agricolo dell'Attica e l'olivicoltura 117
6.1. Clima e suoli 117
6.2. Olivicoltura e dati archeologici 119
6.3. L'uso dei suoli nell'antichità 121
Conclusioni 125

7 - Atene città agraria 127

Tavole 137

Bibliografia 183

Indice degli autori e delle fonti scritte antiche e bizantine 189

Indice dei nomi antecedenti il XX secolo 191

Indice dei luoghi 192

Indice delle cose notevoli 195