

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME  
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



Jean-Baptiste DELZANT et Clémence REVEST, *Introduction* . . . . . 7-28

Chapitre 1

TRADITIONS ET RÉINVENTIONS BIOGRAPHIQUES  
À L'ÂGE DE L'HUMANISME

- Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET, *Panthéons de femmes. La vie des femmes célèbres constitue-t-elle un genre à la fin du Moyen Âge?* . . . . . 31-46
- Johannes BARTUSCHAT, *Un panthéon de femmes exemplaires. Giuseppe Betussi, Boccace et les femmes illustres au XVI<sup>e</sup> siècle* . . . . . 47-72
- Luka ŠPOLJARIĆ, *In the Footsteps of St. Jerome. Dalmatian Humanists on their Renaissance of Letters* . . . . . 73-93

Chapitre 2

GÉNÉALOGIES POLITIQUES : OBJETS MATÉRIELS,  
SUJETS LITTÉRAIRES, ENJEUX CONTEMPORAINS

- Jean-Baptiste DELZANT, *Pour le lustre des seigneurs. Le recours aux hommes illustres dans les seigneuries urbaines (Italie fin du Moyen Âge)* . . . . . 97-119
- Erminia IRACE, *Una genealogia per descrivere l'attualità. Gli uomini d'arme nell'Italia illustrata di Biondo Flavio* . . . . . 121-136
- Naïma GHERMANI, *Des livres aux objets et vice versa. Collections d'armures et mythes des grands hommes dans l'Empire du XVI<sup>e</sup> siècle* . . . . . 137-154

## Chapitre 3

MODÈLES ET FLORAISON DES RECUEILS DE VIES  
ILLUSTRÉS DANS L'ÉDITION IMPRIMÉE

Catherine RIDEAU-KIKUCHI, <i>Les hommes et femmes illustres sous presse. Éditions et reprises du genre dans l'imprimerie européenne (v. 1470-v. 1530)</i> .....	157-174
Guy LE THIEC, <i>Du Museo à l'illustration : la fabrique d'hommes illustres de Paolo Giovio</i> .....	175-196
Oded RABINOVITCH, <i>Les Hommes illustres de Charles Perrault (1696-1700) : nation, siècle, média</i> .....	197-209

## Chapitre 4

## LES RAISONS DE LA GLOIRE : RÉÉVALUATIONS MODERNES

Jean BALSAMO, <i>Les Essais de Montaigne : monument des « excellens hommes » de la Renaissance</i> .....	213-230
Philippe DESAN, <i>Illustre Montaigne : la lente construction d'une gloire littéraire</i> .....	231-244
Christian JOUHAUD, <i>Histoire de l'échec d'une Vie : ni paradis des saints ni panthéon pour Michel de Marillac (1563-1632)</i> ..	245-256

## NOUVELLES PERSPECTIVES

Roberto BIZZOCCHI, <i>Uomini illustri, famiglie illustri. Mitologie antiche e moderne</i> .....	259-268
Résumés .....	269
Index des lieux .....	279
Index des personnes .....	283
Table des matières .....	293