

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Remerciements	IX
Préface de Madeleine Jost	XI
Introduction	1

PREMIÈRE PARTIE

LES DIVINITÉS OLYMPIENNES ET LA MER

Chapitre I – À LA CONQUÊTE DE LA MER	21
Athéna	21
Les sources	22
Mythologie et épopée	22
L'épopée homérique p. 22; L'épopée argonautique p. 24 Autres héros p. 28	
Témoignages cultuels	29
Athéna p. 30; Mégaride p. 39; Péloponnèse p. 39; Îles de la Mer Égée p. 42; Crète p. 44; Ionie p. 46; Grande Grèce et Sicile p. 47; Aux confins du monde grec p. 52	
Iconographie isolée : Athéna et l'univers maritime	53
Le bouclier d'Athéna p. 53; Athéna à l' <i>aphlaston</i> p. 55; Athéna sur un bateau p. 56	
Analyse	58
Géographie du culte	58
Personnalité marine d'Athéna	59
Athéna et l'art nautique p. 59; Athéna-oiseau et le sau- vetage de l'homme en péril p. 61; Athéna et la victoire sur mer : la déesse athénienne p. 65	
Héra	66
Les sources	66
Mythologie et épopée	66
L'épopée homérique p. 67; L'épopée argonautique p. 67	

	Page
Témoignages culturels	69
Pérachora p. 69; Îles de la mer Égée p. 71; Grande Grèce p. 74; Confins occidentaux p. 77	
Analyse	78
Géographie du culte	78
Personnalité marine d'Héra	80
 Chapitre II – LA MAÎTRISE DES ÉLÉMENTS	 83
Zeus	83
Les sources	84
Mythologie et épopée	84
Nature du dieu p. 84; L'épopée homérique p. 84; L' <i>Énéide</i> p. 85	
Témoignages culturels	86
Attique p. 86; Eubée p. 86; Laconie p. 87; Dodone p. 88; Kassiopè p. 89; Messapie p. 89; Délos p. 91; Bosphore p. 92; Ancyre p. 94	
Ex-voto et invocations maritimes	94
Ex-voto p. 94; Invocations p. 95	
Analyse	97
Géographie du culte	97
Personnalité marine de Zeus	98
Zeus <i>Ourius</i> p. 100; Zeus <i>Kasios</i> p. 101; Zeus <i>Sôter</i> p. 103; Zeus <i>Meilichios</i> p. 104	
Aphrodite	105
Les sources	106
Mythologie et épopée	106
La naissance d'Aphrodite p. 107; Descendance marine d'Aphrodite p. 108; Récits héroïques p. 109	
Témoignages culturels	110
Les îles. Aux origines du culte marin d'Aphrodite p. 110; Attique p. 115; Corinthe p. 116; Péloponnèse p. 117; Mer ionienne p. 119; Grande Grèce p. 120; Gaule et Ibérie p. 121; Asie Mineure p. 122; Autour du Pont-Euxin p. 125; Égypte et Arabie p. 127	
Analyse	129
Géographie du culte	129
Personnalité marine d'Aphrodite	130
<i>Euploia</i> p. 132; <i>Sôzousa</i> p. 134; Aphrodite et les autres dieux p. 135	

	Page
Déméter et Koré	136
Chapitre III – LA DOMINATION DE LA MER	139
Apollon	139
Les sources	141
Mythologie et épopée	141
Naissance d'Apollon p. 141; Apollon δελφίς p. 142; L'épopée homérique p. 143; L'épopée argonautique p. 144; La tragédie p. 145	
Témoignages culturels	146
Délос p. 146; Delphes p. 149; Attique p. 150; Nord du Péloponnèse p. 152; Laconie et Messénie p. 154; Golfe de l'Éubée p. 156; Golfe de Corinthe p. 157; Leucade et Actium p. 158; Sicile et Grande Grèce p. 160; Asie Mineure p. 161; Îles du sud de la mer Égée p. 164; Confins p. 165	
Analyse	166
Géographie du culte	166
Personnalité marine d'Apollon	167
Poséidon	171
Mythologie et épopée	172
<i>Théogonie</i>	172
Interventions marines	174
Complexité du dieu	175
Quelques sanctuaires marins	176
Attique	176
Ténare	178
Corinthe	179
Îles de la mer Égée	180
Sacrifices et offrandes marines	182
Sacrifices de taureaux	182
Offrandes marines	183
Analyse	183
La violence de la mer	183
Évolution du culte	186
Chapitre IV – LES FRONTIÈRES DE LA MER, OU LA MER DOMESTIQUE	189
Artémis	189
Les sources	190

DEUXIÈME PARTIE

PRATIQUES CULTUELLES MARINES

	Page
Chapitre V – PRÉSENCE DES DIVINITÉS SUR LE BATEAU ..	245
Le décor naval et religieux	247
Introduction. Vocabulaire	247
La proue	251
La «figure de proue» p. 252; Le <i>parasèmon</i> p. 255; Le <i>stolos</i> p. 260; L'éperon p. 262	
La poupe	264
Lieu du sacré p. 264; La <i>stylis</i> p. 268	
<i>Alia</i>	270
Conclusion	271
Les noms théophores de bateaux	272
Introduction	272
Problématique p. 272; Limite des sources; les inscriptions <i>d'euploia</i> p. 274	
Inventaire	277
Athéna p. 277; Aphrodite p. 280; Apollon p. 281; Déméter et Koré p. 282; Artémis p. 283; Dionysos p. 283; Zeus p. 284; Arès p. 284; Héphaïstos p. 285; Poséïdon p. 285; Hermès p. 286; Hestia p. 286; Héra p. 286; Épithètes féminines p. 286	
Conclusion	288
Les ancres à bord	290
Introduction	290
Le matériel	293
Les ancres	293
L'ancre sacrée et l'ancre de miséricorde	295
Technique sur jas de plomb	300
Les inscriptions sur ancres de plomb	302
Les objets	302

	Page
Samos p. 370; Ischia p. 372; Égine p. 373; Corinthe p. 374; Amathonte p. 375; Athènes p. 375; Gravisca p. 376; Crotone p. 376	
Époque classique	377
Delphes p. 377; Athènes p. 378; Syracuse p. 380	
Époque hellénistique	380
Objets de bronze ou céramiques p. 380; Bases naviformes en pierre p. 385	
Conclusion	388
Images de bateaux	390
Sculpture	390
«Bateaux de pierre» p. 390; Époque archaïque p. 392; Époque classique p. 395	
Peinture	398
Époque archaïque p. 398; Époque classique p. 402; Époque hellénistique : Nymphaïon p. 404	
Le cas des <i>graffiti</i>	407
Samos p. 408; Vouliagmeni p. 408; Délos p. 409	
Parties de bateaux	410
Exemples mythiques	411
Samos p. 411; Lindos p. 411; Cyzique p. 412	
Époque archaïque	412
Égine p. 412; Mégare p. 413; Samos p. 413	
Époque classique	414
Delphes p. 414; Phlyées p. 417; Délos p. 418	
«Antiquités» de l'époque hellénistique	418
Marseille p. 419; Odysseia p. 419; Sicyone p. 420; Thèbes p. 420	
Époque hellénistique	420
Délos p. 420; Actium p. 422; Dodone p. 423	
Conclusion	425
Conclusion générale	426
Bateaux sacrés	430

	Page
Bateaux mythiques	430
Bateau de Thésée à Athènes p. 430; Théories athéniennes p. 432	
Chars-bateaux	437
Procession des Panathénées p. 437; Smyrne p. 447; Procession des Anthestéries athéniennes p. 449; Poseidonia p. 454	
L'offrande à terre : le cas des ancres	456
Une pratique ancienne	457
Attestations littéraires et épigraphiques	460
Sources littéraires	460
Sources épigraphiques	462
Les documents archéologiques	464
Ancre de Zeus <i>Meilichios</i>	464
Ancre d'Aphrodite à Égine	466
Autre ancre d'Égine	468
Ancre de Gravisca	470
L'objet p. 470; Le contexte p. 471	
Ancres de Métaponte	477
Historique des trouvailles p. 477; Attribution des pierres p. 483	
Ancre de Corfou	486
Ancre de S. Maria di Leuca	487
Ancres de Sélinonte	489
Ancres moins assurées	492
Mozia p. 492; Salamine (Chypre) p. 492; Alexandrie p. 494	
Don d'ancre et culte de pierres	496
Problème de vocabulaire	496
Analyse	498
Autres offrandes marines	501
Attirail du pêcheur	501
Témoignages écrits	501
Matériel archéologique	502
Rames	503
Coquillages	504
Poissons et fruits de mer	505
Offrandes p. 505; Consécrations p. 506; Interdictions p. 506; Conclusion p. 509	

	Page
CONCLUSION	509
Cartes	521
Annexes	531
Corpus de sources littéraires choisies	533
Index thématique des sources littéraires	541
Textes épigraphiques : ex-voto navals des inventaires déliens	557
Catalogue des ancres	563
Ancres de plomb	565
Ancres de pierre votives (?)	595
Tableaux : Les noms théophores de bateaux	607
Tableaux : Ex-voto de bateaux réels	610
Tableaux : Ex-voto de bateaux modèles réduits	611
Tableaux : Ex-voto d'images de bateaux	613
Tableaux : Ex-voto de parties de bateaux	614
Bibliographie générale	615
Index	669
Table des illustrations	697
Table des cartes	700
Table des tableaux	700
Table des matières	701