

PRIMA PARTE
TRA ROMA E BISANZIO

- 10 Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio. Due tempi
Maria Andaloro
- 34 Santa Maria Antiqua attraverso i palinsesti pittorici
Giulia Bordi
- 54 Lo spazio di Santa Maria Antiqua
Giuseppe Morganti
- Santa Maria Antiqua tra Foro romano e Palatino**
- 70 Prima di Santa Maria Antiqua. Il complesso domiziano in età imperiale
Maria Antonietta Tomei, Paola Filippini
- 86 Un complesso altomedievale nel cuore della *Domus Tiberiana*
Francesca Carboni
- 96 La cristianizzazione del Foro romano e del Palatino. Prima e dopo Giovanni VII
Lucrezia Spera
- 110 All'origine del Medioevo. Passeggiando nel Foro romano
Mirella Serlorenzi
- 130 La vita delle statue nella Roma tardoantica
Robert Coates-Stephens

SECONDA PARTE
IL PERCORSO DELLA MOSTRA

- 154 SEZIONE I
LA MARIA REGINA DELLA 'PARETE PALINSESTO'**
Maria Andaloro, Giulia Bordi
- 160 I ritratti del V e del VI secolo
Marina Prusac Lindhagen
- 168 SCHEDE
Cinque ritratti in marmo e un medaglione d'oro
- Ritratto femminile (Galla Placidia?)
Marina Prusac Lindhagen
 - Frammento di ritratto maschile
Marina Prusac Lindhagen
 - Ritratto femminile (del tipo Ariadne-Amalasantha)
Marina Prusac Lindhagen
 - Ritratto femminile (del tipo Ariadne-Amalasantha)
Marina Prusac Lindhagen
 - Ritratto femminile (Ariadne?)
Marina Prusac Lindhagen
 - Medaglione di Teoderico
Claudia Barsanti
- 180 SEZIONE II
DALL'ANGELO 'BELLO' AI PADRI DELLA CHIESA DELLA 'PARETE PALINSESTO'**
Maria Andaloro
- 190 L'*imago antiqua* e il ritorno nella sua chiesa
Maria Andaloro
- 194 SCHEDE
- La Vergine e il Bambino
Maria Andaloro
 - Un frammento di affresco strappato con sant'Agata
Carlo Bertelli
- 200 Nella cappella dei Santi *anargyroi* in Santa Maria Antiqua
Chiara Bordino

- 212 SEZIONE III
I CANTIERI DI GIOVANNI VII**
Maria Andaloro
- 220 Il perduto Oratorio di Giovanni VII nella basilica di San Pietro in Vaticano.
Architettura e scultura
Antonella Ballardini
- 228 SCHEDE
Iohannes servus Dei Genitricis
- Piattaforma di ambone in Santa Maria Antiqua
Antonella Ballardini
 - Titulus dell'Oratorio di Giovanni VII
Antonella Ballardini
- 234 Nota sull'ipotesi ricostruttiva dell'ambone di Giovanni VII in Santa Maria Antiqua
Mario Bellini, Paola Brunori
- 240 Il perduto Oratorio di Giovanni VII nella basilica di San Pietro in Vaticano. I mosaici
Paola Pogliani
- 248 SCHEDE
Cinque mosaici dall'Oratorio di Giovanni VII in San Pietro in Vaticano
- Il ritratto di Giovanni VII
Paola Pogliani
 - Il Cristo dell'Ingresso a Gerusalemme
Paola Pogliani
 - La lavanda del Bambino
Paola Pogliani
 - La Vergine della Natività
Paola Pogliani
 - L'Adorazione dei Magi
Maria Andaloro

- SEZIONE IV**
260 LA CAPPELLA DEL PRIMICERIVS TEODOTO
Giulia Bordi
- 270 Il cantiere pittorico della cappella di Teodoto
Valeria Valentini
- SEZIONE V**
1900-1907. DISTRUZIONI, SCAVI, MATERIALI
- V.1**
La chiesa di Santa Maria Liberatrice crolla per le cariche di dinamite
- 278 Dall'Oratorio dei Quaranta Martiri a Santa Maria *de inferno*
Giulia Bordi
- 288 Da Santa Maria *libera nos a poenis inferni* alla chiesa barocca di Santa Maria Liberatrice al Foro
Fausto Nicolai
- 294 Un "ritorno al futuro", antiche immagini a nuova vita in Santa Maria Liberatrice a Testaccio
Geraldine Leardi
- V.2**
Lo scavo di Giacomo Boni
- 300 Cronaca dello scavo e della sua documentazione. 1900-1907
Patrizia Fortini, Giulia Bordi
- 316 SCHEDE
- Iscrizioni
Francesca Cerrone
- 318 Per le antiche carte. Antonio Petriniani e Santa Maria Antiqua
Ernesto Monaco
- V.3**
I materiali dallo scavo
- 326 I sarcofagi pagani di Santa Maria Antiqua
Claudia Valeri
- 334 Il "sarcofago di Santa Maria Antiqua" e le origini della scultura funeraria cristiana
Umberto Utro
- 344 SCHEDE
- I sette sarcofagi pagani e cristiani rinvenuti nella chiesa e nell'atrio
 - Sarcofago con maschere dionisiache ed eroti che sostengono ghirlande
Claudia Valeri
 - Sarcofago con vittorie alate che sorreggono un clipeo con ritratto della defunta
Claudia Valeri
 - Fronte di sarcofago strigliato con tabula ansata al centro e due geni funerari
Claudia Valeri
 - Sarcofago infantile con vittorie alate che sorreggono una corona di alloro
Claudia Valeri
 - Sarcofago strigliato di *Clodia Secunda* con coperchio non pertinente
Claudia Valeri
 - Frammento di sarcofago con scene di caccia al leone
Claudia Valeri
 - Sarcofago a vasca con figure simboliche e scene bibliche (noto come "Sarcofago di S. Maria Antiqua")
Umberto Utro
- 358 Sette casse dallo scavo
Mirella Serlorenzi
- 361 SCHEDE
- Intonaci dipinti, elementi di *opus sectile* e tessere di mosaico
 - Frammento di affresco con motivi ornamentali
Stella Falzone
 - Frammenti inediti dal ciclo pittorico dei Quaranta Martiri di Sebaste
Giulia Bordi
 - Elementi di *opus sectile* parietale in marmo e in vetro
Giulia Bordi, Alessandra Guiglia Guidobaldi
 - Tessere di mosaico in pasta vitrea
Valeria Valentini
- 367 SCHEDE
- Polycandelon*, lampade e lucerne
Mirella Serlorenzi, Marco Ricci
- 378 Luce e luci a Santa Maria Antiqua e nelle chiese altomedievali di Roma
Daniela Mondini
- SEZIONE VI**
386 IL LUNGO RESTAURO DI SANTA MARIA ANTIQUA E DELLE SUE PITTURE. 2000-2015
Werner Matthias Schmid
- 396 Abbreviazioni bibliografiche