

Sommario

Introduzione	p. 11
PARTE PRIMA: «VIVA IULIO EL GRAN PASTORE!»	
Premessa	39
Capitolo primo: La quercia «li suo' rami spande»: l'età dell'oro e la retorica della rinascita universale	43
1. L'età dell'oro di Giulio II	43
2. Giulio II e Leone X, il ferro e l'oro	45
3. «Quercus quae extendit ramos suos»: l'età aurea tra latino e volgare	47
4. La quercia «li suo' rami spande»: la conquista di Bologna e l'età dell'oro nelle piazze	53
5. Un miraggio in un tempo di crisi	64
Capitolo secondo: Papa Giulio (Cesare) II	73
1. «Pontifex Maximus» e «Pestis Maxima»	73
2. «Cesar Iulio»	78
3. «Dal polo Artico a l'Oceano»	84
4. Metafora di un pontificato	88
Capitolo terzo: «Auctor Pacis»: il papa guerriero come pacificatore	93
1. Giulio II: il guerriero pacificatore	93
2. «Auctor Pacis»	96
3. Il viaggio di pace verso Bologna	100
4. «Tutto lo mondo serrà pacificato»: pace in Italia e pace universale	104
5. Pace e guerra (giusta)	108

Capitolo quarto: Le crociate di Giulio II	p. 113
1. La crociata al tempo di Giulio	113
2. «Il Papa ci dà in preda ad ogni huomo come infedeli»: Bologna (due volte) ribelle	116
3. 1509: Venezia dannata	120
4. La crociata contro San Marco	128
5. L'ultima crociata di Giulio II: la Lega Santa	136
Capitolo quinto: Giulio II liberatore d'Italia	141
1. Italia politica e letteraria	141
2. Il lamento d'Italia: immagini e parole	145
3. «Dio vorà cussì»: libertà d'Italia e 'libertas Ecclesiae'	153
4. L'Italia liberata: apoteosi di Giulio II	158
5. «La morte de papa Iulio»	164
PARTE SECONDA: «UN MILION DI VERSI» CONTRO GIULIO: BOLOGNA, FERRARA, VENEZIA	
Premessa	173
Capitolo sesto: Bologna: Giulio «secondo faraone»	177
1. Verso Bologna: sonetti contro il papa	177
2. Cancellare il nemico: Giulio II e i Bentivoglio	181
3. Scrittarini contro i «pritaci»: il reato d'opinione di un notaio bolognese	185
4. Ancora contro i preti: oralità tra dissenso e repressione	192
5. Restaurazione dei Bentivoglio: Giulio «secondo faraone»	195
6. La danza farsesca del potere	199
7. In morte di Giulio	203
Capitolo settimo: Ferrara e il «mondan pastore»	205
1. Guerra e comunicazione a Ferrara	205
2. Ferrara contro Venezia (1509-1511)	207
3. Una lira al soldo degli Estensi: «Iulio sancto e bon pastore»	214
4. Tra la corte e la piazza: Giulio «mondan pastore»	217

Capitolo ottavo: Venezia: Giulio II «ruina d'Italia» e «flagelo universal»	p. 227
1. Venezia centro di comunicazione	227
2. Post-Agnadello nello spazio pubblico	229
3. Stampa e oralità: tra censura e promozione	232
4. Massimiliano I scrive ai veneziani	239
5. Venezia e Giulio II («non pontefice, ma carnefice»)	242
6. Venezia redenta	247
7. «Equal a Pietro io son e Dio in terra»: Giulio signore e maestro del mondo	249
8. «Dio volesse che fosse morto cinque anni prima!»	252
PARTE TERZA: LE GUERRE DI GIULIO II E L'EUROPA	
Premessa	259
Capitolo nono: Il re Cristianissimo e il papa guerriero	263
1. Guerre d'Italia e comunicazione nella Francia di Luigi XII	263
2. Jean Lemaire e la campagna contro Venezia	267
3. Pierre Gringore e il lamento di Venezia	270
4. Contro Giulio, principe italiano e pontefice indegno	273
5. La lotta ecclesiologica	275
6. Dal latino al volgare: il papa, il concilio e gli scismi	278
7. Tra la piazza e il torchio: l'«Uomo testardo» e la «Madre Chiesa»	281
8. Allegoria di un conflitto politico-religioso	287
Capitolo decimo: La rosa, la croce e il giglio. Giustizia e santità della guerra di Enrico VIII	293
1. La scelta di Marte	293
2. Gli umanisti e la guerra	295
3. Comunicare la guerra: stampa e oralità	298
4. Un guerriero della penna: James Whytstons († 1512)	302
5. Giustizia e santità della guerra di Giulio II	305
6. La guerra santa di Enrico VIII	309
7. Contro i «libelli famosi» degli «pseudoprofeti»	312
8. Dalla prosa alla poesia, dal latino al volgare: «Il passatempo del giardiniere»	315
9. «Touchyng the outrage of Fraunce»	320