

Paola Pavan, <i>Presentazione</i>	7
INTRODUZIONE	9
1. GLI ORSINI DI BRACCIANO, SAN GEMINI E GRAVINA: VICENDE STORICHE	13
1. <i>La formazione dei rami di Bracciano e di Gravina (sec. XV)</i>	17
2. <i>Gli Orsini di Bracciano nel Quattrocento</i>	40
3. <i>La ricostruzione del patrimonio (sec. XVI)</i>	48
4. <i>Sec. XVII: dal fasto effimero alla disgregazione definitiva</i>	68
5. <i>Nuovo imparentamento tra la linea di Gravina e quella di Bracciano: gli Orsini di San Gemini</i>	82
6. <i>I figli di Ferdinando: gli ultimi della linea di Bracciano</i>	88
7. <i>Gli Orsini di Gravina</i>	97
2. I FLUSSI DOCUMENTARI DELL'ARCHIVIO ORSINI DI BRACCIANO	113
1. <i>Le eredità degli antichi rami Orsini</i>	115
2. <i>Carte di persone e famiglie diverse</i>	132
3. <i>Archivi in copia. La necessità di ricordare</i>	139
4. <i>Gli archivi che non ci sono</i>	143
<i>Appendice I. Le pergamene provenienti da altri rami Orsini</i>	149
3. LE VICENDE DELL'ARCHIVIO ORSINI	171
1. <i>1560. L'archivio come celebrazione della famiglia</i>	171
2. <i>L'inventario perduto e ritrovato</i>	178
3. <i>I riordinamenti secenteschi</i>	180
4. <i>L'archivio degli Orsini di San Gemini</i>	182
5. <i>Il trasferimento a Pasquino degli archivi di Monte Giordano e di Bracciano</i>	183
6. <i>L'archivio degli Orsini di Gravina</i>	187
7. <i>Carinci, Pressutti e Tomassetti</i>	194
8. <i>Giuseppe Tomassetti e la vendita dell'archivio al Comune di Roma</i>	199
9. <i>La prima stanza se ne va in America</i>	204
<i>Appendice II. Cosa ha acquistato Los Angeles</i>	208

4. LA STRUTTURA DELL'ARCHIVIO E IL NUOVO INVENTARIO INFORMATIZZATO	211
1. <i>A proposito di metodo</i>	211
2. <i>La struttura dell'archivio</i>	213
<i>I SERIE - Archivio segreto e domestico</i>	216
<i>II SERIE - Amministrazione</i>	241
<i>III SERIE - Giustificazioni</i>	264
<i>IV SERIE - Gravina</i>	266
<i>V SERIE - Carte Varo</i>	274
TAVOLE GENEALOGICHE	277