

| | |
|------|--|
| p. 9 | Premessa |
| 13 | CAPITOLO I Dalla canonizzazione di Carlo Borromeo alla posa della prima pietra |
| 13 | 1.1 <i>La chiesa e l'ospedale della Nazione lombarda prima del 1610</i> |
| 13 | 1.2 <i>Dal culto di Carlo Borromeo alla canonizzazione</i> |
| 15 | 1.3 <i>La devozione al Santo in Sant'Ambrogio</i> |
| 16 | 1.4 <i>I Devoti di san Carlo progettano una nuova chiesa a Montegiordano</i> |
| 18 | 1.5 <i>La disputa con gli Oratoriani e l'avversione degli "Ambrosiani"</i> |
| 20 | 1.6 <i>Paolo Camillo Sfondrati, cardinale di Santa Cecilia</i> |
| 22 | 1.7 <i>La cappella di San Carlo Borromeo in San Paolo Converso a Milano</i> |
| 25 | 1.8 <i>La posa della prima pietra della nuova chiesa della Nazione lombarda sul Corso</i> |
| 26 | 1.9 <i>Il finanziamento</i> |
| 37 | CAPITOLO II Onorio Longhi e l'esperienza degli anni lombardi (1606-11) |
| 37 | 11.1 <i>Le ragioni di un incarico</i> |
| 38 | 11.2 <i>Educazione e formazione di un architetto "gentiluomo"</i> |
| 39 | 11.3 <i>Da Roma a Viggiù: i lavori per la chiesa della Natività di Maria e per la parrocchiale di Arzo</i> |
| 42 | 11.4 <i>Onorio ingegnere e architetto militare al servizio di Sua Maestà Cattolica</i> |
| 34 | 11.5 <i>Il canale navigabile tra Milano e Pavia e alcuni pareri in materia d'idraulica</i> |
| 45 | 11.6 <i>Contaminazioni: un gruppo di disegni "alla romana" per la facciata del Duomo di Milano</i> |
| 47 | 11.7 <i>Considerazioni sul perduto progetto del Longhi</i> |
| 50 | 11.8 <i>Longhi e Richino: i progetti per la facciata di Sant'Alessandro in Zebedia</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| 52 | II.9 | <i>Il parere del Longhi sulla fabbrica del Duomo Nuovo di Brescia e il tema tipologico</i> |
| 54 | II.10 | <i>Il progetto Longhi-Buzzi-Binago per il Duomo Nuovo</i> |
| 56 | II.11 | <i>Il ritorno del Longhi a Roma</i> |
| 67 | CAPITOLO III | |
| | La costruzione di una chiesa <i>lombarda</i> . Progetti, idee, modelli | |
| 67 | III.1 | <i>Il sito lungo la via del Corso</i> |
| 69 | III.2 | <i>Il primo progetto del Longhi</i> |
| 70 | III.3 | <i>Una facciata inedita per Roma</i> |
| 72 | III.4 | <i>Il deambulatorio e i modelli dell'architettura lombarda</i> |
| 74 | III.5 | <i>La conformità alle "regole ecclesiastiche"</i> |
| 76 | III.6 | <i>Un'altra chiesa per san Carlo a Roma: idee e progetti per San Carlo ai Catinari</i> |
| 78 | III.7 | <i>Rivalità e amicizia con i Barnabiti: il consulto per la chiesa di San Salvatore a Bologna</i> |
| 81 | III.8 | <i>La prima fase del cantiere: 1611-1621</i> |
| 86 | III.9 | <i>L'arrivo a Roma degli Oblati di san Carlo e l'elevazione della confraternita dei Lombardi ad arciconfraternita</i> |
| 87 | III.10 | <i>Il negozio del cuore di san Carlo e l'arrivo della reliquia a Roma</i> |
| 90 | III.11 | <i>La redazione del secondo progetto per la chiesa dei Lombardi</i> |
| 93 | III.12 | <i>Il ciborio esagonale: una ripresa dall'antico cristiano?</i> |
| 95 | III.14 | <i>Martino Longhi e la seconda fase del cantiere (1626-1636)</i> |
| 97 | III.15 | <i>Il cardinale Omodei e l'opera di completamento della fabbrica (1665-1687)</i> |
| 113 | Conclusioni | |
| | APPARATI | |
| 117 | Appendici | |
| 117 | I. | Carteggio di Federico Borromeo relativo alla costruzione a Roma di una chiesa dedicata a san Carlo (12 febbraio-31 dicembre 1611) |
| 132 | II. | Misure della chiesa dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso |
| 133 | III. | Documenti riguardanti la fabbrica della chiesa dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso |
| 148 | IV. | Regesto cronologico della chiesa dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso |
| 156 | V. | Carteggio di Federico Borromeo relativo alla fondazione di una compagnia di Oblati presso la chiesa di San Carlo al Corso (5 gennaio-15 dicembre 1612) |

| | |
|-----|--|
| 163 | VI. Carteggio di Federico Borromeo relativo alla richiesta della reliquia del cuore di san Carlo (10 aprile 1613-12 marzo 1614). Relazioni a stampa della solenne processione allestita il 22 giugno 1614 per la traslazione della reliquia nella chiesa di San Carlo al Corso |
| 183 | Bibliografia |
| 209 | Indice dei nomi |
| 214 | Indice dei luoghi |
| 217 | Referenze fotografiche |