

## IX Presentazione

### 1 Bernardo Cavallino e il suo tempo 1616-1656

|  |     |
|--|-----|
| Difficoltà e carenze di un profilo biografico                    | 1   |
| Cenni sulla pittura a Napoli prima di Cavallino                  | 6   |
| La pittura a Napoli al tempo del giovane Cavallino               | 14  |
| Il giovane Cavallino tra Falcone, Stanzione e Vaccaro            | 35  |
| Cavallino, Ribera, il Maestro dell'Annuncio ai pastori e Guarino | 48  |
| Cavallino, Simon Vouet e Artemisia Gentileschi                   | 77  |
| Cavallino e le stampe nordiche                                   | 86  |
| Cavallino e il teatro contemporaneo: pittura in scena            | 90  |
| Cavallino e il 'pittoricismo'                                    | 99  |
| Grazia e tenerezza in 'posa': ritorno a Vouet                    | 108 |
| Cavallino, De Bellis e gli altri                                 | 216 |

257 L'opera grafica di Bernardo Cavallino,  
una testimonianza in gran parte dispersa  
*Cristiana Romalli*

269 Bernardo Cavallino: catalogo dei dipinti

|  |     |
|--|-----|
| Opere autografe                          | 269 |
| Opere in precario stato di conservazione | 381 |
| Opere in collaborazione                  | 399 |
| Copie da Cavallino                       | 405 |
| Attribuzioni respinte                    | 413 |
| Opere di recente restauro                | 419 |
| Opere disperse o non identificate        | 425 |

429 Bernardo Cavallino: catalogo dell'opera grafica  
*Cristiana Romalli*

|   |     |
|---|-----|
| Opere autografe e di ambito               | 429 |
| Ambito di Bernardo Cavallino              | 439 |
| Disegni attribuiti in passato a Cavallino | 441 |

447 Contemporanei di Bernardo Cavallino  
*Nicola Spinosa*

495 Apparati

|  |     |
|--|-----|
| Antologia degli scritti su Bernardo Cavallino<br><i>a cura di Valentina Lanzilli</i> | 496 |
| Bibliografia<br><i>a cura di Valentina Lanzilli</i>                                  | 506 |
| Indici analitici<br><i>a cura di Antonia Luglio</i>                                  | 527 |