

INDICE

RINGRAZIAMENTI	XI
PREFAZIONE (Paolo Carafa)	XIII
PREMESSA	XVII
SUMMARY	XIX
PARTE PRIMA. OGGETTI, TIPI, NOMI, ATTI E FUNZIONI	1
I. OGGETTI	3
1. ALTARI	3
<i>Apiolae</i>	3
<i>Ardea</i>	3
<i>Bovillae</i>	4
Corcolle	5
Cori	6
<i>Gabii</i>	6
<i>Lanuvium</i>	7
<i>Lavinium</i>	7
Mentana	10
Ostia	10
<i>Praeneste</i>	11
Roma	11
Sezze	14
<i>Tibur</i>	14
<i>Trebula Suffenas</i>	14
<i>Tusculum</i>	14
Veio	15
2. MATERIALI E TECNICHE DI COSTRUZIONE	16
3. TIPI E CRONOLOGIE	37
3.1 Altari a profili contrapposti ad ante	37
3.2 Altari a profili contrapposti senza ante quadrangolari	39
3.3 Altari a corpo liscio	41

4. SVILUPPO DEI TIPI	42
APPENDICE. COLLOCAZIONE E ORIENTAMENTI DELLE <i>ARAE SACRAE</i>	49
II. NOMI	53
1. <i>ARAE</i> E <i>ALTARIA</i>	53
III. NORME GIURIDICO-SACRALI PER LA COSTRUZIONE E LA DEDICA DI UN'ARA SACRA	65
PREMESSA. LE <i>RES SACRAE</i> E LA LORO CLASSIFICAZIONE NELLA <i>SUMMA RERUM DIVISIO</i> GAIANA	65
1. <i>ARAM VOTARE</i>	68
2. COLLOCAZIONE E COSTRUZIONE (<i>LOCATIO</i>)	72
2.1 <i>Locatio operis</i>	75
3. <i>INAUGURATIO</i>	78
3.1 Consultazione augurale per lo spazio destinato a un'ara per il culto pubblico	81
3.2 <i>Publicatio</i> di un culto	82
3.3 Necessità di una seconda consultazione augurale	82
4. <i>CONSTITUTIO</i>	83
5. <i>EX AUCTORITATE COLLEGII PONTIFICUM</i>	93
5.1 Le procedure per l'emissione di un parere pontificale: un problema di " <i>quorum</i> "?	95
5.2 C.I.C., <i>Dom.</i> 136: un caso di parere pontificale circa un altare	97
6. <i>ARAM CONSECRARE/DEDICARE</i>	102
IV. ALTARI NEI SACRIFICI PUBBLICI	105
PREMESSA. LA DEFINIZIONE DI SACRIFICIO PUBBLICO	105
1. PREPARAZIONE	106
1.1 <i>Ad quae templa sacra fierent</i> (LIV., 1.5.20)	106
1.2 <i>Aram coronare</i> (DONAT., <i>ad Ter. Andr.</i> 726)	107
1.3 <i>Caespitem arae superimponere</i> (SERV., <i>Aen.</i> 12.119)	108
2. IL SACRIFICIO	114
APPROFONDIMENTI	117
I. <i>Ignem ferre</i> (OV., <i>Fast.</i> 2.645)	117
II. <i>Aras tenere</i> (SERV., <i>Aen.</i> 4.219)	121

V. L'ARA NEI GIURAMENTI	123
1. IL GIURAMENTO	123
2. <i>TANGERE ARAS</i> (PLAUT., <i>Rud.</i> 1333)	124
3. IL GIURAMENTO A ROMA: DA ATTO CREATIVO A ELEMENTO RAFFORZATIVO (E RITORNO)	132
VI. <i>ARAE PRO REFUGIO</i>	133
1. IL DIRITTO D'ASILO IN GRECIA E A ROMA	133
2. <i>AD ARAM CONFUGERE</i> (OV., <i>Pont.</i> 2.2.34)	136
PARTE SECONDA. CATALOGHI	139
I. OGGETTI	141
1. Altari a profili contrapposti (gruppo A)	143
1.1 Con ante (sottogruppo A1)	143
1.2 Senza ante (sottogruppo A2)	170
1.2.1 Rettangolari	170
1.2.2 Quadrangolari	171
2. Altari a corpo liscio (gruppo B)	191
II. LE <i>ARAE</i> DI ROMA	213
III. RAFFIGURAZIONI	225
1. Monete	225
Riferimenti delle monete	252
2. <i>Forma Urbis Marmorea</i>	253
Commento	253
Catalogo	254
3. Altari in rappresentazioni di cerimonie pubbliche	261
Commento	261
Catalogo	265
INDICI	321
INDICE DEI PERSONAGGI STORICI E MITOLOGICI	323
INDICE DELLE DIVINITÀ	327
INDICE DEI LUOGHI E DEI MONUMENTI	333
REFERENZE DELLE TAVOLE DEGLI OGGETTI	352
ABBREVIAZIONI E BIBLIOGRAFIA	353