

SOMMARIO

PREMESSA (Luigi Sperti)

INTRODUZIONE (Irene Favaretto, Alessandra Menegazzi)

PARTE I – L'AMBIENTE E IL PROTAGONISTA

Marco Mantova Benavides tra sculture, dipinti, libri e *naturalia*: un collezionista eclettico del Cinquecento (Irene Favaretto)

PARTE II – LA RACCOLTA

1. Sculture antiche

Scultura greca (Giulio Bodon)

CATALOGO (nn. 1-11)

Scultura romana (Marcella De Paoli)

CATALOGO (nn. 12-37)

Sculture romane rilavorate nel sec. XVI (nn. 38-42)

2. Sculture all'antica

Un aspetto del collezionismo cinquecentesco: le opere 'all'antica' (Giulio Bodon)

CATALOGO (nn. 43-56)

I 'gessi' della collezione Mantova Benavides: una questione ancora aperta (Giulio Bodon)

CATALOGO (nn. 57-83)

Sculture in materiali diversi e di attribuzione incerta (nn. 84-95)

3. Sculture rinascimentali

Tra antico e moderno (Luisa Attardi)

CATALOGO (nn. 96-124)

4. Ceramiche antiche

Premessa (Alessandra Menegazzi)

I materiali dell'Età del Ferro (Loredana Capuis)

CATALOGO (nn. 125-129)

I vasi italioti (Monica Baggio)

CATALOGO (nn. 130-136)

Le lucerne romane (Alessandra Menegazzi)
CATALOGO (n. 137)

5. Vasi cinquecenteschi

I vasi cinquecenteschi (Michelangelo Munarini)
CATALOGO (nn. 138-140)

PARTE III – IL RIALLESTIMENTO DELLA RACCOLTA

Il riallestimento della collezione Mantova Benavides al Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova (anni 1999-2008) (Alessandra Menegazzi, Giuseppe Salemi)
La ricostruzione di una *scanzia* nell'allestimento originale del Cinquecento: tra virtuale e memoria storica (Maria Luisa Bianco)
La *scanzia* rinascimentale al Museo: il restauro (Alessandra Menegazzi, Roberto Giacometti)
L'identificazione dei marmi delle sculture mediante analisi archeometriche (Lorenzo Lazzarini)
L'intervento di restauro sul modello in gesso della testa del Gattamelata (Giuseppe Silvestri, Martino rafini)

ABBREVIAZIONI

BIBLIOGRAFIA

INDICE ANALITICO

ELENCO DELLE TAVOLE E DELLE FIGURE.

TAVOLE